

Hauptausgabe

24 Heures Lausanne
1001 Lausanne 021/
349 44 44
www.24heures.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 29'304
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 571.128 Abo-
Nr.: 3002047

Seite: 9
Fläche: 123'191 mm²

PHILIPPE MAEDER



Jimmy Mozaïk Pianiste au bar du Lausanne Palace

Les soirées 5 étoiles, Jimmy Cherrak les aligne du mardi au samedi au bar du Lausanne Palace comme les touches d'ivoire sur son clavier. Depuis seize ans, celui qui se revendique saltimbanque y assure l'animation au piano sous le pseudo de Jimmy Mozaïk. «Mozaïk, c'est le concept que j'ai inventé au début des années nonante. Je travaillais avec plein d'artistes différents, de tous horizons, de toutes couleurs, alors va pour Mozaïk.» Sa touche: ajouter un côté festif au traditionnel répertoire de

ses collègues qui, d'ordinaire, se confinent dans le jazz et le lounge. «Comme les autres, il m'arrive aussi de jouer de la musique d'ascenseur pendant les apéros, mais avec moi généralement, la mèche s'allume très vite.» Pourquoi avoir choisi de passer le réveillon derrière un piano, certes accompagné de deux chanteuses pour l'occasion, plutôt que de festoyer entre amis? «Vous mettez le doigt là où ça fait mal... Sans doute parce que j'ai le sens du devoir. Pianiste de bar, c'est mon métier. Et puis au Lausanne Palace,

depuis tout ce temps, c'est un peu comme si je réveillonnais avec des proches. Je sais que certains mangeront chez eux mais qu'ils finiront l'année ici.» Ce qui fait un bon pianiste de bar? «L'humilité. Parfois des clients arrivent au bar et me demandent où sont les toilettes alors que je suis au piano. Il faut aussi avoir une bonne lecture des gens.» Jimmy Mozaïk caressera les touches d'ivoire jusqu'à 4 h dimanche au L.P. A peine le temps de se reposer: dès 11 h, c'est encore lui qui animera le brunch. **L.A.**